



Lusławice, dnia 16 października 2019r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

dla wyboru wykonawcy zamówienia o wartości poniżej 30.000 EURO

Zamawiający:

Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego
Lusławice 250
32-840 Zakliczyn

Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego zwraca się z uprzejmą o przedstawienie oferty na aranżację recepcji biurowej w budynku Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.

Przedmiot zamówienia:

Aranżacja recepcji biurowej w części biurowej budynku Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.

1. Opis przedmiotu zamówienia:

Kompleksowe wykonanie, dostawa i montaż aranżacji meblarskiej w części biurowej budynku Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach wraz z ladą recepcyjną, regałami, szafkami i oświetleniem.

Poglądowy opis techniczny mebli recepcyjnych:

Recepcja będzie pełnić funkcję obsługi gości Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. Przestrzeń recepcyjna znajduje się w wydzielonej części korytarza przy wejściu do części biurowej w budynku Centrum.

Opis planowanych funkcjonalności:

- reprezentacyjna lada recepcyjna wraz z dwoma stanowiskami roboczymi dla sekretariatu oraz obsługi koordynacyjnej uwzględniającymi przestrzeń na blat biurkowy, kontener/pomocnik szafkowy do przechowywania, szuflady, szafki mieszczące segregatory w formacie A4 oraz przygotowanie dla sprzętu komputerowego,
- wkomponowana przestrzeń uwzględniająca gabaryty aktualnego urządzenia wielofunkcyjnego KONICA Minolta C224E wraz z oryginalnym stolikiem. Wymiary całości przy otwartej pokrywie kserokopiarki: szer. 90cm x gł. 65cm x wys. 160cm.
- przestrzeń dla gości Centrum wyposażona w stół i dwa oddzielne lub jedno podwójne siedzisko,
- wkomponowana w aranżację dyskretna przestrzeń na dodatkowe stanowisko do pracy z komputerem przeznaczone dla gości Centrum, niezakłócające pracy sekretariatu / koordynatora,
- w meblach powinny być wykonane otwory na przeprowadzenie kabli telefonicznych, internetowych i zasilających oraz innego sprzętu biurowego,



- korpusy meblowe – płyta melaminowana w kolorze białym,
- fronty lakierowane na kolor biały, półmat; otwierane poprzez nafrezowane pochwyty,
- okładzina zewnętrzna recepcji, blaty – fornir dębowy,
- oświetlenie ogólne recepcji.

Opis oczekiwanych walorów jakościowych:

- poprawność zaprojektowania i wykonania mebla gwarantująca bezpieczeństwo, trwałość i komfort użytkowania.
Prawidłowość wykonania, montażu i mocowania. Wszelkie czynniki obniżające komfort użytkowania nie będą akceptowane, należy zapewnić sztywność i stateczność konstrukcji, wyeliminować chwanie, drganie, skręcanie, wypaczenia, skrzypienia wynikające z użytkowania mebla.
- Zapewniona ma być trwałość w użytkowaniu mebla w miejscu publicznym.
Wszystkie elementy łączące mają zapewniać trwałość i wytrzymałość mebla w użytkowaniu. Jeśli elementy montażowe znajdują się na zewnątrz mebla, muszą one zostać zaakceptowane przez Zamawiającego po wspólnych uzgodnieniach z Wykonawcą. Elementy łączeniowe widoczne nie mogą zaburzać całokształtu aranżacji.
- Wysoka jakość zastosowanych materiałów. Materiały trwałe, wytrzymałe, odporne na Ścieranie i zarysowania.
Nie dopuszcza się pęknięć, rys, wad, smug materiał ma być wyselekcjonowany, pozbawiony wad. Do montażu należy używać jedynie elementów pełnowartościowych.
- Trwałość koloru i jednobarwność. Dodatkowo brak jednolitości materiałowej, kolorystycznej oraz wszelkie odstępstwa od zasady wyboru ogólnego dla każdego elementu wykończeniowego mebla nie będzie akceptowane. Wszelkie wizualne wady elementów wykończeniowych: pęcherze, pęknięcia, szczyrbienia, zarysowania, ubytki materiałowe, odbarwienia, smugi nie będą akceptowane, wadliwy element należy wymienić na pełnowartościowy, a naprawy powinny być przeprowadzane w sposób niewpływający na jakość, pierwotne warunki wizualne i estetykę mebla.
- Kompletność montowanych elementów. Poprawność funkcjonowania ruchomych elementów mebli.
- Wypoziomowanie mebli. Wszystkie płaszczyzny muszą być zamontowane prosto i w linii względem innych płaszczyzn i są osiowane z elementami sąsiadującymi, we wszystkich kierunkach, z uwzględnieniem dopuszczalnych tolerancji. Nie dopuszcza się krzywo zamontowanych części.
- Certyfikaty i atesty jakości na zastosowane materiały.
- Estetyczne wykończenia. Komplet wyposażenia w ramach jednej serii wzorniczej. Siedziska dla gości mają być wygodne, miękkie i dopasowujące się do ciała.
Blaty mają być czyste od wszelkich śrub i innych widocznych elementów łączeniowych, wszystkie mocowania muszą być realizowane od dołu.



- wszystkie okucia mają odpowiadać logice i estetyce zastosowanych już w znajdujących się meblach u Zamawiającego. Meble i okucia są możliwe do oglądu w siedzibie Zamawiającego.
- Wysokie parametry higieniczne i łatwa zmywalność.

Ogólne wymagania:

- 1) Gwarancja na elementy zamówienia: meble – 36 miesięcy lub 5 lat, licząc od dnia odbioru końcowego.
- 2) Wykonane i jeszcze niedostarczone meble należy przechowywać w miejscu zamkniętym, suchym, krytym, zabezpieczającym je przed wilgocią i deszczem o średniej temperaturze.
- 3) Wszystkie elementy i meble muszą być podczas transportu zabezpieczone przed przesuwaniem się podczas jazdy, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
- 4) Wszystkie elementy i meble muszą być odpowiednio zapakowane i zabezpieczone po ich produkcji aż do momentu montażu.
- 5) Przy przemieszczaniu elementów nie wolno wyrządzać szkód w pracach już wykonanych.
- 6) Prace pomocnicze związane z wbudowaniem, osadzaniem i montażem mebli należy przygotować w taki sposób, aby było zapewnione bezpieczeństwo i higiena pracy osób, zgodnie z obowiązującymi przepisami w tym zakresie.
- 7) Wszystkie elementy mebli, meble, wzory, materiały i inne, które są częścią robót wymagają akceptacji Zamawiającego.
- 8) Prawidłowość wykonania, montażu i mocowania.
- 9) Brak uszkodzeń zamontowanych mebli i pobliskich robót „wykończeniowych”, spowodowanych montażem mebli.
- 10) Podczas wykonywania prac Wykonawca odpowiada za bezpieczeństwo i higienę pracy swojej i swoich pracowników a także za ewentualne szkody spowodowane Zamawiającemu i osobom trzecim.
- 11) Kwota brutto proponowana za wykonanie poszczególnych zadań obejmuje wszelkie czynności związane z dostawą mebli, niezbędny transport, wniesienie i ustawienie, montaż, obróbki i wykończenie elementów a także prace zabezpieczające i utylizacja opakowań.
- 12) Wykonywanie zadań nie powinno zakłócać i utrudniać pracy Centrum
- 13) Wszystkie wyroby, materiały powinny być dopuszczone do obrotu i stosowania, posiadać niezbędne certyfikaty i atesty oraz spełniać warunki techniczne.

Poglądowy wycinek dokumentacji powykonawczej z widocznym wycinkiem przestrzeni recepcyjnej stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego.

Podane wymiary są orientacyjne i stanowią wytyczne do sporządzenia projektu / wizualizacji umeblowania i wyceny. Zaleca się odbycie wizji lokalnej.

Zamawiający zaprasza do dokonania wizji lokalnej miejsca do zagospodarowania powierzchni recepcyjnej. Informacja o udostępnieniu przestrzeni do dokonania oględzin znajduje się w pkt Informacje dodatkowe.



2. Informacje dodatkowe:

Projektowana zabudowa musi spełniać warunki stanowiska pracy według obowiązujących norm i przepisów.

Projektowana zabudowa musi pozwalać na dostęp oraz obsługę istniejących rewizji sufitowych.

Asortyment meblowy wybranej aranżacji ma być dostarczony, zmontowany i gotowy do użytku. Zamawiający dopuszcza możliwość montażu asortymentu meblowego w miejscu.

W dniach roboczych **od 17.10.2019r. do 21.10.2019r.** w godzinach od 9 do 14, po wcześniejszym poinformowaniu Zamawiającego (tel. 14 6664300, 146651030, mail: luslawice@penderecki-center.pl) można odbyć wizję lokalną pozwalającą na dokonanie szczegółowych oględzin i uzgodnień dotyczących zagospodarowania przestrzeni recepcyjnej.

3. Tryb zamówienia:

Postępowanie o udzielenie zamówienia na podstawie art. 4 ust.8 Ustawy z dn. 29.01.2004 r. Prawo Zamówień Publicznych.

4. Termin i miejsce wykonania zamówienia:

**Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego
Lusławice 250
32-840 Zakliczyn**

Oferty wraz z wizualizacją/projektem graficznym należy przesłać do dnia **24 października 2019r. do godz. 15** na adres luslawice@penderecki-center.pl lub adres: Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice 250, 32-840 Zakliczyn

Termin wykonania zamówienia (wg wybranego i zaakceptowanego przez Zamawiającego projektu): **do dnia 22 listopada 2019r.**

Termin płatności:

21 dni od odbioru prac potwierdzonych końcowym protokołem odbioru na podstawie wystawionej faktury VAT.

5. Kod zamówienia (kod CPV)

39150000 - 8 Różne meble i wyposażenie

39156000 Meble recepcyjne

Uwagi:

Wykonawca w ofercie cenowej powinien przewidzieć wszelkie koszty związane z wykonaniem zlecenia, w tym koszty dostawy, wniesienia i montażu.

Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku postępowania.



6. Warunki udziału w postępowaniu:

Wymaga się posiadania uprawnień do wykonania określonej działalności, jeżeli przepisy nakładają taki obowiązek, posiadania wiedzy i doświadczenia w zakresie przedmiotu zamówienia, dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, a także znajdowania się w sytuacji ekonomicznej i finansowej pozwalającej na realizację przedmiotowego zamówienia.

Ze względu na przedmiot zamówienia, Zamawiający wymaga, by Wykonawca dysponował doświadczeniem w realizacji zamówień, polegających na dostawie wyposażenia zawartych w niniejszym zapytaniu.

7. Kryteria oceny ofert:

Przy wyborze oferty, Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami oceny ofert:

- a. Kryterium 1: Cena C – waga punktowa 60
- b. Kryterium 2: walory estetyczne i funkcjonalność E – waga punktowa 40

Ocenie w oparciu o ww. kryteria oceny ofert poddawane są wyłącznie oferty niepodlegające odrzuceniu.

W trakcie oceny ofert, kolejno ocenianym ofertom, zostaną przyznane punkty wg poniższego wzoru:

$$P = C + E$$

Suma punktów (P) stanowiąca sumę „Ceny oferty” C i „Walory estetyczne i funkcjonalność” E wyliczona wg poniższych wzorów:

$$C \text{ „Cena oferty”} = \frac{\text{Najniższa oferowana cena spośród wszystkich ofert}}{\text{Cena oferowana badanej oferty}} \times 60$$

$$E \text{ „walory estetyczne i funkcjonalność”} = \frac{\text{Ocena estetyki i funkcjonalności badanej oferty}}{\text{Maksymalna ocena spośród badanych ofert}} \times 40$$

Ocena estetyki i funkcjonalności badanej oferty (zakres oceny od 0-10 pkt.) Należy przedstawić projekt graficzny na całość realizacji „Aranżacji recepcji biurowej w części biurowej budynku Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach”.



W celu dokonania oceny w kryterium estetyki i funkcjonalności $E_x = 1) + 2) + 3)$:

- 1) przestrzeń zapewniająca bezkolizyjną obsługę stanowiska – Zespół oceniający oceni aranżację przestrzeni w sposób umożliwiający swobodne i niezakłócone prowadzenie pracy recepcji oraz niezakłócone prowadzenie spotkań – od 0 do 10 pkt
- 2) rozmieszczenie i rozplanowanie przestrzeni – Zespół oceniający oceni aranżację przestrzeni w zakresie dotyczącym eksponowania materiałów promocyjnych, w zakresie umożliwiającym udzielanie informacji osobom odwiedzającym stanowisko, w zakresie możliwości swobodnej pracy osoby indywidualnie pracującej potrzebującej dodatkowo skorzystać z komputera oraz swobodnej poczekalni – od 0 do 10 pkt
- 3) kolorystyka i walory wizualne aranżacji – Zespół oceniający oceni dopasowanie kolorystyki poszczególnych elementów aranżacji stanowiska, tj. ścianek, składowych mebli, atrakcyjny, reprezentacyjny i przytulny wizerunek oraz użyteczny design, sposób połączenia materiałów w tym jakość wizualną, trwałość i estetykę połączeń materiałów wykorzystanych w meblu – od 0 – 20 pkt

Zespół będzie oceniał aranżację zakładając jego przyszłe oddziaływanie, jakie może wystąpić w codziennym użytkowaniu biurowym, tj. sprawdzenie możliwości długiego i intensywnego komfortowego korzystania.

8. Złożona oferta cenowa powinna zawierać następujące informacje:

- 1) Nazwa i adres oferenta.
- 2) Określenie przedmiotu zamówienia.
- 3) Całkowita wartość zamówienia netto i brutto (z uwzględnieniem zgodnej z przepisami stawki podatku VAT).
- 4) Projekt graficzny/wizualizację (stanowiący podstawę oceny ofert i wyboru wykonawcy) w formacie JPG lub na płycie CD lub jako kolorowy wydruk papierowy (projekt graficzny - powinien obejmować rozwiązania kolorystyczne i graficzne dla poszczególnych elementów), wraz z rzutem w skali 1:10 uwzględniającym wymiary, przedstawiający dyspozycje kompozycji architektonicznej układu funkcjonalno-przestrzennego wnętrza i stanowiska (w tym rozplanowanie oraz wytyczne w zakresie wyposażenia stałego i ruchomego, ze skoordynowaniem z wyposażeniem technologicznym).
- 5) Dodatkowo: opis techniczny wykonawczy z podaniem założeń konstrukcyjno-materiałowych.

Ofertę cenową proszę złożyć nie później niż do dnia 24 października 2019r. do godz. 15.00

Ofertę można złożyć:

- pocztą elektroniczną na adres: luslawice@penderecki-center.pl
- osobiście lub pocztą: Lusławice 250, 32-840 Zakliczyn



Zamawiający informuje, że niniejsze zapytanie ofertowe nie podlega przepisom ustawy Prawo zamówień publicznych z uwagi na wartość szacunkową przedmiotu zamówienia poniżej 30.000,00 Euro i tym samym postępowanie, dla którego wystąpiono z zapytaniem ofertowym może pozostać bez wyłonienia wykonawcy, jak również na zamawiającym nie spoczywa obowiązek informowania Wykonawcy o jego wyniku.

Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.

Do upływu terminu składania ofert Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany lub uzupełnienia treści niniejszego zapytania ofertowego. Dokonaną zmianę zapytania ofertowego Zamawiający przekaze niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którym przekazał zapytanie ofertowe oraz zamieści na stronie internetowej.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do poprawienia w tekście przystanej oferty oczywistych omyłek pisarskich lub rachunkowych, niezwłocznie zawiadamiając o tym danego oferenta